



# HUP

## Komplettlösung PS.Content und HUP Portal

Ihr zukunftsfähiges, browserbasiertes CMS und Redaktionssystem. So publizieren Sie einfach kanalübergreifend.

# Zukunftslösungen mit dem Extra an Ideen

Das sagen unsere Kunden

„Ein großer Unterschied ist der geringere Zeitaufwand.“



Kai Gohlke, Chefredakteur  
Oberpfalz Medien

## Kanalübergreifende Publikation

PS.Content bietet zahlreiche Ausleitungsmodulare, die den kanalneutral erfassten Content ohne weitere Einwirkung des Anwenders in kanalspezifische Formen transformieren und dem Leser zur Verfügung stellen. Das reicht vom Zusammenstellen von Textkomponenten bis hin zum kanalspezifischen Auswählen, Zuschneiden und Aufbereiten von Assets, Tabelleninhalten und Verknüpfungen.

In Kombination mit dem HUP Print-Redaktionssystem wird sogar das Print-Layout nahezu vollständig automatisiert. Abhängig von der Textmenge und Artikelattributen wählt die Software automatisch ein passendes Print-Layout und erzeugt den Artikel. Per Drag & Drop wird aus den fertigen Print-Inhalten in kürzester Zeit ein vollständiges und zudem optisch ansprechendes Print-Produkt.

The screenshot displays the PS.Content software interface. On the left is a navigation sidebar with options like 'DASHBOARD', 'KARTE', 'ERWEITERTE SUCHE', 'TERMINE & TROCKS', 'NEWS', 'THEMA', 'ARTIKEL', 'ARTIKELEXPORT', 'ASSETS', 'PERSON', 'REDAKTION', 'EINSTELLUNGEN', and 'ABMELDEN'. The main area shows an article titled 'Das Wohnzimmer wird zum Tanzsaal' with a sub-headline 'Bei DanceOn HasenbergI tanzen ältere Menschen virtuell miteinander'. The article text discusses a project where seniors dance in their living rooms. On the right, a 'SMARTBAR' section shows a preview of the article for a 'MOONR' channel, with details like 'TEXT: 5449; ASSETS: 1'. At the bottom, there are buttons for 'ABBRUCH' and 'SPEICHERN'.

## Im Detail: Vorschau für alle Kanäle

Der Redakteur ist live bei der Entstehung der einzelnen Kanäle dabei. Er kann bereits während der Erfassung eine WYSIWYG-Vorschau aller Kanäle in Echtzeit abrufen.

Das umfasst auch eine Bildbearbeitung und natürlich die Anpassung der Texte mit der Definition der Headlines, Teasertexte und Bildunterschriften in einem Arbeitsgang für die Ausspielung in alle Kanäle, in denen der Artikel erscheinen soll.

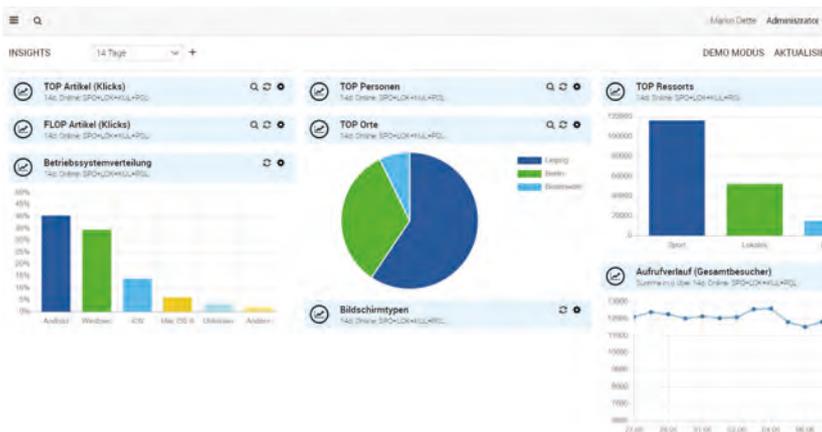


## So einfach & schnell wie nie zuvor in relevanten Kanälen publizieren

Als Medienhaus sind Sie dann erfolgreich, wenn Sie Ihren Lesern rund um die Uhr und in kurzer Zeit auf allen relevanten Kanälen News und Hintergrundberichte liefern können.

Die Inhalte müssen medienspezifisch optimal umgesetzt sein, damit sie akzeptiert werden. HUP hat mit PS.Content ein Multikanal-CMS auf höchstem Niveau entwickelt. Es integriert neben den üblichen Funktionen eines einfach zu bedienenden, responsiven Artikeleditors auch eine Asset-

Themen- und Redaktionsverwaltung sowie eine DSGVO-konforme Personen- und Kontaktverwaltung. Eine Veranstaltungsdatenbank und Ausleitungsmodule zu zahlreichen Print- und Onlinesystemen wie Wordpress, Drupal, InDesign oder HUP Print-Redaktion runden das CMS-Paket ab.



### Im Detail: Das Dashboard als Cockpit

Das PS.Content Dashboard ist der zentrale Dreh- und Angelpunkt unseres Content Management-Systems PS.Content.

Hier startet der Redakteur in den Tag, sieht alle News seiner Kollegen, der Agenturen, neue Fotografien, sowie die Relevanz-Auswertungen für die online stehenden Artikel.

Er hat alle Termine und Deadlines im Blick und - je nach Rolle - auch die der anderen Redakteure und könnte somit eingreifen und nachsteuern, sofern es nötig werden würde. **Kurz: Es ist sein zentrales Cockpit.**

### So profitiert Ihre Redaktion im Alltag

In einem zentralen Modul werden alle notwendigen Aufgaben schnell und effizient erledigt. Dabei können Redakteure, Journalisten, freie Mitarbeiter und Leserreporter orts- und geräteunabhängig arbeiten. Von der Redaktions- und Themenplanung, Asset Upload und Management, der Verwaltung von Kontakten im inte-

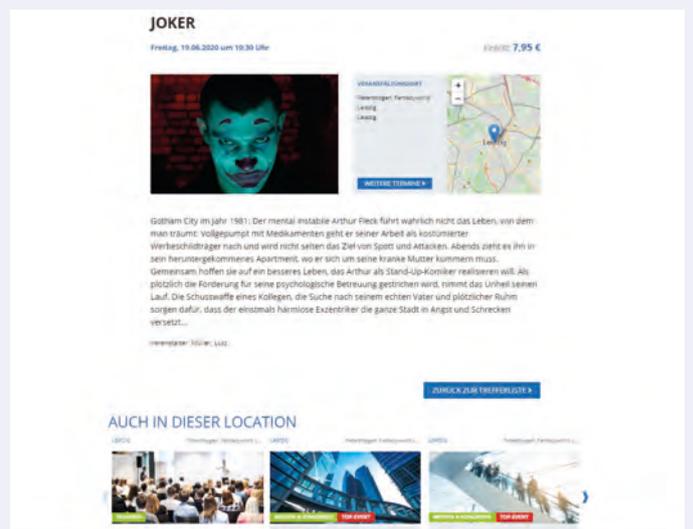
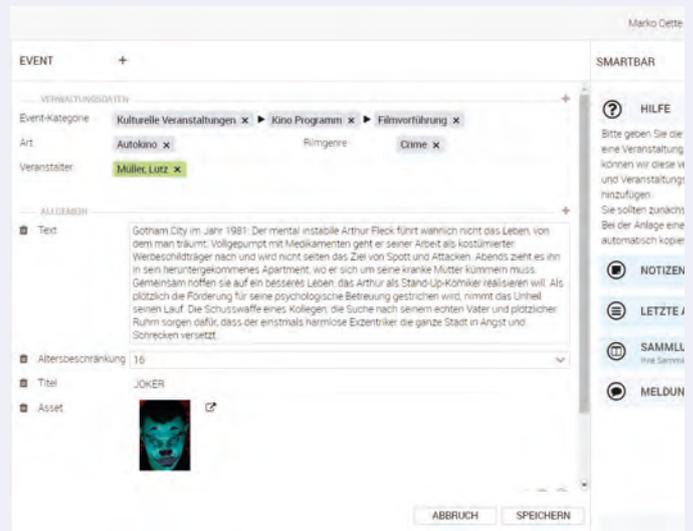
grierten Redaktions-CRM bis zur Erfassung von Veranstaltungen und Verknüpfung mit redaktionellen Inhalten.

Der Automat im Hintergrund erledigt alles, was ein Redakteur aufgrund anderer Kernaufgaben und mangels Zeit nicht tun sollte.



## PS.Content auf einen Blick:

- Easy to use, easy to learn. Wir setzen auf **intuitiv bedienbare Software** und selbsterklärende Prozesse.
- **Kanalunabhängiger Editor** und Asset Management-System: Sie erzeugen den Content – und zwar genau einmal an einer Stelle. PS.Content übernimmt die Ausleitung und Aufbereitung für Sie.
- **#Insights:** Einsichten in das **Nutzerverhalten** und die Wirksamkeit der veröffentlichten Inhalte **in Echtzeit** in einem einfachen, intuitiven und verständlichen Dashboard.
- **Themen-, Aufgaben- und Personalplanung** integriert. Ob Fotos zu einem Artikel oder Artikel zu einem Thema. Die Verwaltung erfolgt in PS.Content. Outlook-/ICAL-Anbindung inklusive.
- Bildausschnitte? Automatisch und an der richtigen Stelle! In PS.Content werden relevante **Bildbereiche und Bildgrenzen** definiert. So können responsiv unterschiedliche Bildausschnitte zielgerichtet und geräteoptimiert erstellt werden. On-The-Fly und Personen behalten dabei immer den Kopf!
- **Veranstaltungsdatenbank und -portal**, Online Auspielplattform u.v.m. Eine ganze Reihe an Zusatzmodulen erlaubt es aus PS.Content ein vollständiges Onlineportal mit Communityfunktion, Veranstaltungsdatenkalender und Leserreporterzugängen zu machen.
- Direkt in PS.Content ist eine **Honorarverwaltung integriert**, die neben dem klassischen Print-Zeilenhonorar auch zukunftsorientiert kanalneutral honorieren kann.





## Drei Fragen an: Marko Oette, COO Content der HUP

### Bei der PS.Content Entwicklung werden im Rahmen der Kunden-Scrumbles die künftigen Anwender stark einbezogen. Welche Vor- oder Nachteile gibts dabei?

Software auf dem Reißbrett zu entwerfen und Projekte nach dem Wasserfallmodell durchzuführen gehört für mich nicht mehr in die Softwareentwicklung und Projektlandschaft des 21. Jahrhunderts. Anforderungen ändern sich teilweise schneller, als wir diese umsetzen können – und dabei ist mein Team wirklich alles andere als langsam! Das kostet uns und unsere Kunden Geld, Zeit und teilweise auch gleich noch den guten Ruf.

Wir werden nichts mehr in unsere Software einbauen, von dem wir nicht vorab wissen, dass es auf dem Markt in der Zeit und zu den Entwicklungskosten, zu denen wir es umsetzen können, auch gebraucht und monetarisiert werden kann. Und wer sollte das besser beurteilen können als eine Expertenrunde bestehend aus vielen verschiedenen Redaktions- und Verlagsmitarbeitern?

Im PS.Content Kunden-Scrumble treffen sich vom Verleger über den CvD bis zum Redakteur und Volontär viele verschiedene Köpfe aus ganz verschiedenen Branchen und Welten. Das noch zu programmierende Ergebnis ist i.d.R. verblüffend einfach und effizient.

### Es gibt zu PS.Content bereits Erweiterungen wie z. B. #Event oder #Royalties. Was verbirgt sich dahinter und wie können User profitieren?

Nicht jedes Medienhaus benötigt alle Funktionen von PS.Content. Man kennt das ja: je größer und komplexer eine Software wird, um so schwerer ist es, den Umgang mit ihr zu erlernen und sie zu warten. Außerdem erlaubt diese Modularisierung auch wesentlich effizientere Preismodelle. Wenn ich also z. B. keine Veranstaltungsdatenbank benötige, bezahle ich diese auch nicht.

### Welche Ziele setzt Du Dir mit dem CMS PS.Content?

Ich möchte ein CMS anbieten, welches dem Anwender seine Arbeit erleichtert und alle benötigten Werkzeuge in einer Oberfläche vereint. Dabei will ich nicht ein Maximum an Funktionalität bieten, das am Ende keiner braucht und beherrscht, sondern ausgeklügelte und intelligente Lösungen für alltägliche Probleme liefern.

PS.Content ist dann besonders gut, wenn sein Benutzer Spaß an der Arbeit hat und sich kreativ entfalten kann. Langweilige und zeitraubende Aufgaben kann der Computer übernehmen.

Bis zum „Rundum Sorglos Paket“ sind noch ein paar Quellcodezeilen zu schreiben und auch noch ein paar Kunden-Scrumbles abzuhalten und ich freue mich schon darauf.



Marko Oette

### Mehr HUP Vorteile

Wussten Sie schon, dass es von HUP High-quality-Lösungen und Services für viele unterschiedliche Anforderungen gibt?

### Outsourcing der Lohnabrechnung

Für die Auslagerung Ihrer Lohnabrechnung – zeitlich begrenzt oder dauerhaft – gibt es unser comet Lohnbüro. Durch unsere jahrzehntelange Erfahrung bei der Programmierung unserer Lohnsoftware comet PA ist das Know-how des HUP comet Teams für jedes Unternehmen ein großer Gewinn.

Ihre Lohnabrechnung auszulagern, macht sich für Sie durch geringere Kosten für Software-Lizenzen, Wartungen, Mitarbeiterschulungen u.v.m. schnell bezahlt.

Sprechen Sie uns an!  
Tel.: +49 531 281 810  
[www.hup.de](http://www.hup.de)

## HUP

Am Alten Bahnhof 4 B  
38122 Braunschweig  
Tel.: +49 531 281 810  
E-Mail: info@hup.de

### Niederlassungen

Berlin, Coswig, Frankfurt,  
Leipzig, Mainz

[www.hup.de](http://www.hup.de)

